COMUNICATO STAMPA

LA NOTIZIA IN BREVE

Spirits & Colori presenta in esclusiva per l'Italia la Cooperage Collection di Duncan Taylor, una selezione di quattro Scotch Whisky affinati in botti Octave, pensata per valorizzare il dialogo tra distillato e legno attraverso seconde maturazioni in botti che hanno contenuto Pedro Ximénez, Moscatel, Oloroso e Amontillado. La collezione comprende Aultmore 9 anni, Girvan 18 anni, Miltonduff 15 anni e un Islay Single Malt di 16 anni, con produzioni limitate da 79 a 87 bottiglie per referenza. Il formato ridotto delle octave cask, pari a circa un ottavo di uno sherry butt tradizionale, favorisce un'interazione più intensa tra whisky e legno, contribuendo a definire profili aromatici distintivi senza cancellare l'identità del distillato di partenza. Grazie alla possibilità di personalizzare le etichette e, dove previsto, condividere una singola botte tra due locali, l'iniziativa Cooperage Collection di Spirits & Colori propone un modello che coniuga ricerca, quantità contenute e identità commerciale, per costruire un progetto di selezione distintivo.

SPIRITS & COLORI PRESENTA IN ESCLUSIVA PER L'ITALIA LA COOPERAGE COLLECTION DI DUNCAN TAYLOR

Quattro Scotch Whisky, quattro finiture in botti Octave e una nuova idea di imbottigliamento su misura: il progetto nasce per rispondere alla ricerca di esclusività di enoteche, locali di alta gamma e collezionisti.

Spirits & Colori presenta **in esclusiva per il mercato italiano la *Cooperage Collection* di Duncan Taylor,** storico imbottigliatore indipendente scozzese. Una **collezione che riunisce quattro Scotch Whisky,** ciascuno caratterizzato da una **seconda maturazione in botti Octave che hanno precedentemente contenuto differenti tipologie di Sherry: Pedro Ximénez, Moscatel, Oloroso e Amontillado.** Il progetto mira a offrire a enoteche di ricerca, locali di alta gamma e collezionisti la **possibilità di accedere a imbottigliamenti esclusivi, personalizzati e legati a quantità limitate.** La **Cooperage Collection** presenta **un modello che mette in relazione ricerca sul prodotto, sperimentazione nell'affinamento e flessibilità commerciale.** Il risultato è una selezione pensata per chi considera il whisky **un'occasione per costruire una proposta distintiva,** raccontare un territorio e offrire al proprio pubblico un'esperienza di degustazione riconoscibile.



Con **Octave cask il formato della botte diventa una scelta stilistica**, per la sua capacità ridotta rispetto ai formati tradizionali, il cui nome richiama il rapporto di circa un ottavo rispetto a uno sherry butt da 500 litri. Questa tipologia di botte presenta, a parità di volume di distillato, una superficie di contatto con il legno maggiore, rendendo l'octave **uno strumento particolarmente interessante nella fase di finitura:** l'interazione tra whisky e legno può diventare più intensa e l'evoluzione aromatica più rapida, favorendo una maggiore evidenza delle caratteristiche legate alla precedente vita della botte. La qualità del distillato di partenza, la storia del legno, la tipologia di Sherry precedentemente contenuto e il controllo dei tempi di affinamento restano determinanti nel definire il profilo finale. La Cooperage Collection nasce da questa ricerca: **quattro whisky differenti, quattro seconde maturazioni e quattro interpretazioni a confronto, in cui il legno interviene senza annullarne l'identità originaria.** La dimensione contenuta delle botti consente inoltre di lavorare su lotti piccoli e tracciabili, trasformando la singola botte in un progetto autonomo. Per ciascuna referenza, la disponibilità si attesta su **poche decine di bottiglie, rendendo la selezione adatta a iniziative dedicate e a progetti di imbottigliamento personalizzato.**

L'elemento distintivo dell'iniziativa sviluppata da Spirits & Colori è la **possibilità di tradurre la ricerca sul whisky in un progetto concreto per il canale specializzato.** La disponibilità limitata delle octave cask permette infatti di immaginare **un'esclusività accessibile anche in volumi ridotti, anche suddividendo una singola botte tra due diversi locali,** con ripartizioni concordate in funzione della disponibilità effettiva. **Ciascun partner può così disporre di un lotto dedicato,** accompagnato da un'etichetta personalizzata con il proprio nome e da una numerazione progressiva riservata alla propria quota. Un'opportunità che consente di sviluppare **selezioni esclusive senza rinunciare alla sostenibilità dei quantitativi, rafforzando il rapporto tra prodotto, identità del locale e cliente finale.** Con Spirits & Colori si può così costruire un progetto di selezione: scegliere un profilo, comprenderne le peculiarità e renderlo parte integrante dell'offerta di un'enoteca o di un locale che fa della ricerca uno dei propri elementi distintivi.

COMUNICATO STAMPA

La collezione attraversa stili e provenienze differenti dello Scotch Whisky, dal single malt allo single grain, evidenziando il ruolo della seconda maturazione nella costruzione del profilo aromatico.



Aultmore

Aultmore – PX Octave Finish – 9 anni – 2008 Vol. 54%

Proveniente dallo Speyside, Aultmore è proposto in una versione di nove anni con finitura in botti che hanno contenuto Pedro Ximénez. La componente maltata del distillato incontra le note più scure e avvolgenti associate a questa tipologia di Sherry, con richiami a uvetta, datteri, frutta essiccata e melassa. L'obiettivo è ampliare la struttura aromatica attraverso una maggiore ricchezza e profondità, mantenendo riconoscibile la base del whisky.
Single Malt Scotch Whisky | Speyside | 9 anni | PX Octave Finish | 87 bottiglie.



Girvan

Girvan – Moscatel Octave Finish – 18 anni – 2007 (Vol. 56,5%)

Distillato nella regione dell'Ayrshire, Girvan rappresenta la componente grain della selezione. Fondato nel 1963 da William Grant & Sons, lo stabilimento è noto per la produzione di whisky di grano, caratterizzati da una trama differente rispetto ai single malt. In questa espressione di 18 anni, la finitura in botti di Moscatel introduce una dimensione aromatica orientata alla frutta matura, all'uva, al miele e alle sfumature floreali. Una lettura che punta sulla finezza e sull'equilibrio, valorizzando la morbidezza del grain attraverso un affinamento mirato.
Single Grain Scotch Whisky | Ayrshire | 18 anni | Moscatel Octave Finish | 81 bottiglie.



Miltonduff

Miltonduff – Oloroso Octave Finish – 15 anni – 2011 (Vol. 52,6%)

Ancora Speyside per Miltonduff, distilleria il cui whisky ha contribuito storicamente alla costruzione di importanti blended Scotch, tra cui Ballantine's. La versione di 15 anni selezionata per la Cooperage Collection incontra una botte precedentemente utilizzata per l'Oloroso, dando spazio a un registro aromatico più strutturato, con richiami a frutta secca, noci, spezie e note tostate. La componente maltata costituisce la base su cui la profondità e la complessità dello Sherry possono sviluppare un profilo più pieno e articolato.
Single Malt Scotch Whisky | Speyside | 15 anni | Oloroso Octave Finish | 79 bottiglie.



Islay Single Malt

Islay Single Malt – Amontillado Octave Finish – 16 anni – 2009 (Vol. 53,6%)

La quarta referenza porta nella collezione il carattere incisivo di Islay, con un single malt torbato identificato con il nome convenzionale "South Shore". Convenzionale è anche l'età per tale distilleria ma l'assaggio stupisce. Al naso e al palato il whisky si esprime con fumo pungente, crostacei affumicati, note salate e una netta freschezza di frutta. L'affinamento nella piccola botte Octave ex-Amontillado dona al whisky una nuova dimensione: il legno arricchisce il quadro aromatico con avvolgenti sfumature di frutta secca (nocciola e noce), accenti tostati e una complessa sapidità ossidativa. Questo contrasto tra l'affumicatura marittima originaria e la ricchezza dello Sherry rende il sorso profondo, articolato e di grande carattere. È una referenza dalla personalità marcata che ha diviso il pubblico durante la prima degustazione al Mulligans di Milano, dividendo i degustatori tra chi è stato conquistato da questa combinazione inusuale e chi ne è rimasto spiazzato, a testimonianza di come l'imbottigliamento indipendente sappia esplorare territori mai banali, soprattutto con le botti Octave.
Single Malt Scotch Whisky | Islay | 16 anni | Amontillado Octave Finish | 87 bottiglie.

Fondata nel 1938, **Duncan Taylor Scotch Whisky Ltd. è uno degli operatori storici del panorama scozzese dell'imbottigliamento indipendente.** Nata come società di intermediazione e gestione di riserve di botti per il settore del whisky, nel corso dei decenni ha costruito **una reputazione legata alla selezione, alla conservazione e alla maturazione di distillati provenienti da alcune delle più importanti distillerie scozzesi,** comprese realtà oggi non più operative. Si distingue dai produttori tradizionali per il **lavoro sulla varietà del patrimonio scozzese, selezionando botti e distillati per realizzare imbottigliamenti indipendenti** in cui origine, maturazione e caratteristiche del singolo lotto assumono un ruolo centrale. La ricerca della qualità si traduce anche nell'attenzione alla presentazione del prodotto, con una **filosofia che privilegia l'espressione autentica del whisky,** senza filtrazione a freddo né aggiunta di coloranti artificiali. L'esperienza maturata nell'affinamento in botti di formato ridotto rappresenta uno degli elementi distintivi del suo percorso, oggi declinato anche in progetti che dialogano con le esigenze della distribuzione specializzata e dell'alta ristorazione.

SPIRITS & COLORI è un'azienda italiana con sede a Reggio Emilia specializzata dal 2016 nella selezione, importazione e distribuzione sul territorio nazionale di distillati destinati a cocktail bar, enoteche, hotel e ristoranti. Il suo catalogo comprende un assortimento di elevata ricercatezza, caratterizzato da piccoli produttori di acclarata qualità a livello mondiale, capaci di stupire i palati più esigenti con i propri distillati.

Spirits&colori Srl – Via del Chionso, 14 – 42122 Reggio Emilia - **www.spiritsecolori.it**

borderline **UFFICIO STAMPA COMMUNICATION & P.R.** - T. +39.051.4450204 - T. +39.051.6233715 - pressoffice@borderlineagency.com - MATTEO BARBONI - M. +39.349.6172546 - m.barboni@borderlineagency.com